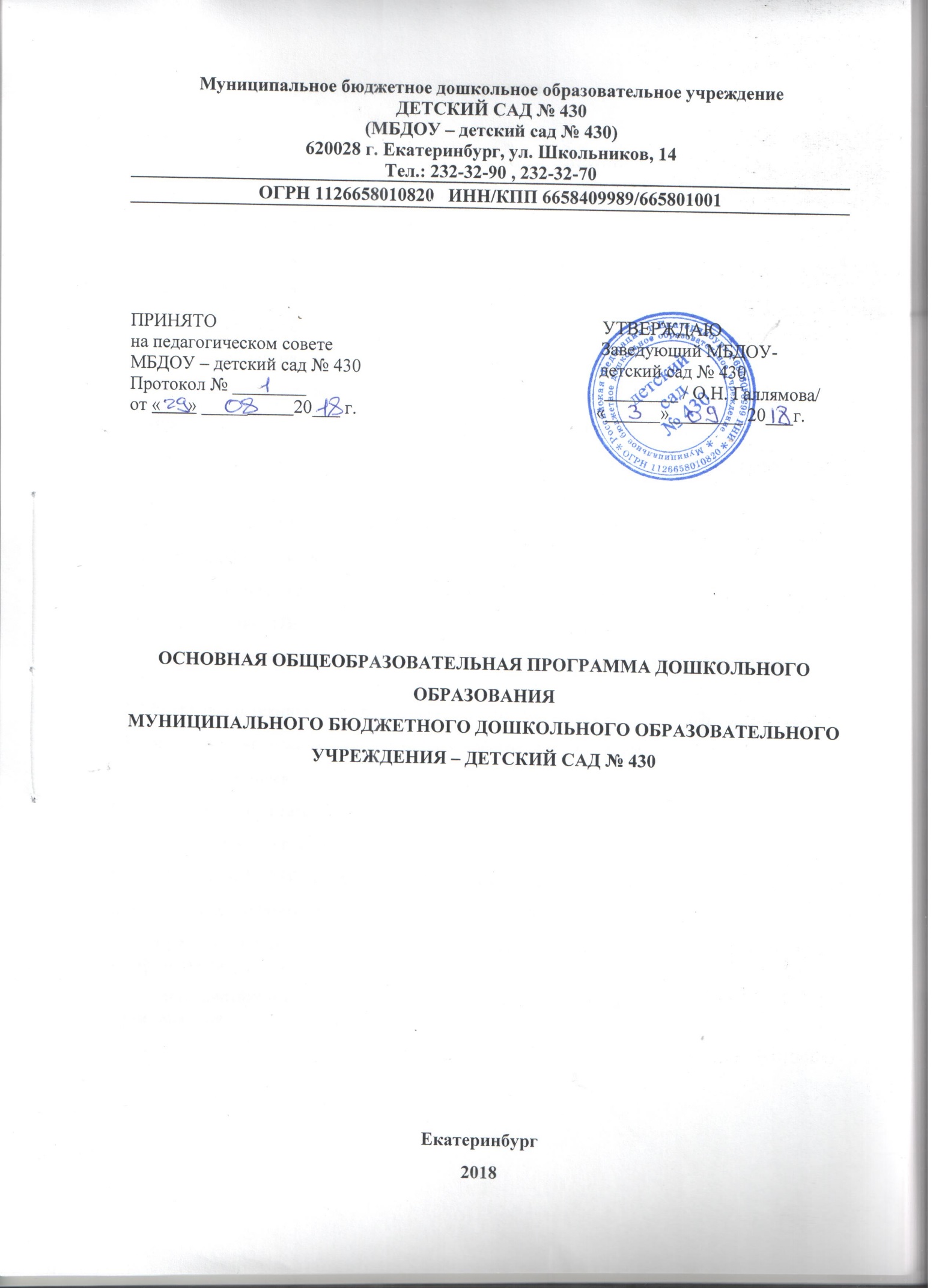
****

**Содержание**

**1. Целевой раздел……………………………………………………………………………………...…...……3**

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………………….……...3

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы………………………………………………….….4

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………..…..4

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников…………………………..…7

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы…………………………………………...7

**2. Содержательный раздел……..……………………………………………………………..…..8**

2.1. Описание образовательной деятельности……………………………………………….........8

2.2. Формы, способы и методы реализации Программы по образовательной области………...8

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..17

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………........23

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…23

2.6. Содержание коррекционной работы………………………………………………………...23

2.7. Психолого – педагогические условия реализации Программы……………………………23

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………..26**

3.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий…………………………………………………………………………………….……….26

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы………………………………..…..….30

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы………….………….31

3.4. Описание развивающей предметно-пространственной среды…………………………….32

3.5. Специфика воспитательно-образовательного пространства……………………………….34

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ…………………………………...35

**4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ………………………………………………36**

4.1. Используемые примерные и парциальные программы…………………………………….36

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, особенности воспитанников……………………………………………………………………………………..36

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………………………………………..37

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа МБДОУ детский сад № 430 (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/15 от 20.05.2015г.) и образовательной программы дошкольного образования «Мозайка».

Основное содержание Программы разработано сроком на 4 лет (2018-2022гг). Изменяемые материалы Программы вынесены в Приложения и корректируются ежегодно (на новый учебный год) в зависимости от состава групп и контингента воспитанников ДОУ.

МБДОУ - детский сад № 430 осуществляет образовательный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Набор детей в соответствии с потребностями заказчика и потребителя осуществляется с 3-х лет. Срок освоения Программы детьми - 4 года.

С учетом жизненной ситуации ребенок имеет право осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования в любом возрастном периоде.

Режим работы МБДОУ 10,5 час. – с 7.30 до 18.00, кроме выходных и праздничных дней.

Обучение и воспитание в МБДОУ ведется на русском языке.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет по пяти

образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из:

* **краеведенье** «Знакомство дошкольников с народной культурой» в содержанииобразовательной области - социально-коммуникативное развитие, определяет организацию образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей от 3 до 7 лет на основе этнокультурного развития – «Знакомим дошкольников с народной культурой» - Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л, - М, Сфера,2012г.; Валентина Матова: Краеведение в детском саду. Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.;
* **математическое развитие**, в содержании области познавательное развитие,определяет развитие элементарных математических представлений у детей от 3 до 7 лет – Программа «математические ступеньки», Е.В. Колесникова, М..Сфера, 2015г.;
* **музыкально-творческое развитие**,в содержании области художественно-эстетическое развитие, определяет развитие музыкальных способностей у детей от 3 до 7 лет – Программа «Ладушки», И.Каплунова. С.-Пб, 2015г.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества c взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** — психолого-педагогическая поддержка позитивной

социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, формирование ценностей здорового образа жизни;
* Создание благоприятных условий развития воспитанников в адекватных возрасту детских видах деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром;
* Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения;
* Развитие у ребёнка-дошкольника активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности, ответственности;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Учитывая региональные приоритеты развития образования Свердловской области, особенности Учреждения, запросы родителей (законных представителей) и воспитанников в Учреждением решаются следующие задачи:

* духовно-нравственное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: формирование основ народной культуры и регионального патриотизма;
* математическое развитие детей дошкольного возраста: овладение математическими операциями и мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, а также на формирование универсальных познавательных умений: умения понять, запомнить и самостоятельно выполнить учебную задачу, умения концентрироваться на задании и восприятии материала;
* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной

деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом международных

принципов в области защиты прав ребенка на дошкольное детство:

* поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека;
* уважения личности ребенка;
* личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
* реализации программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

Перечисленные международные принципы в области образования детей согласуются с **принципами дошкольного образования в РФ:**

* полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
* формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* учета этнокультурной ситуации развития детей, сотрудничества ДОО с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
  + соответствии с ФГОС ДО образовательная программа Учреждения реализует также принципы формирования образовательного пространства и образовательной деятельности:
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют подходы к организации психолого-педагогической поддержки

ребенка в воспитании, обучении и образовательном процессе.

**Аксиологический подход** к воспитанию заключается в утверждении приоритетаобщечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

**Культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразностивоспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

**Социально-педагогический подход** обозначает единство и согласованностьдействий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Возрастной подход** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания

* обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

**Индивидуальный подход** определяется как комплекс действий педагога,направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Он же предусматривает для каждого ребенка сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, полноценное физическое воспитание. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

**Личностно - деятельностный подход** рассматривает развитие в ходевоспитания и обучения, как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Личностный и личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению. Он концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

* В центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
* Организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном

взаимоотношении его участников, подразумевающем равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

* Воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
* Воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей

и внутренних установок;

* Задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Принцип учета региональных особенностей организации образовательного процесса.
2. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
3. Принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного развития в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.
4. Принцип культурологический: воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края и возможностями восприятия дошкольника.
5. Принцип краеведческий: используя местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта.
6. Принцип результативности: предполагает педагогическую диагностику, основанную на наблюдении.
7. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
8. Модульный принцип построения содержания образовательной деятельности.

**1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.**

см. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика», ООО «Русское слово – учебник», 2017, стр. 18.

**1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

**Обязательная часть.**

см. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика», ООО «Русское слово – учебник», 2017, стр.36.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений Социально-коммуникативное развитие.**

Ребенок знает ценности русской культуры, её особенности, обычаи, знает о существовании других народностей и культур, проявляет толерантное отношение к людям иной расовой, национальной или культурной принадлежности.

**Познавательное развитие.**

Соответствуют результатам парциальной программы Е.В.Колесниковой

«Математические ступеньки», М., ТЦ Сфера, 2015г.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Соответствуют результатам парциальной программы И.Каплуновой «Ладушки»,

* – Пб, 2015г.

Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей проводится в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Мозайка» (см. стр. 299).

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям соответствует содержанию образовательной программы «Мозайка», М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017г.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

* **краеведенье** «Знакомство дошкольников с народной культурой»в содержанииобразовательной области - социально-коммуникативное развитие, определяет организацию образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей от 3 до 7 лет на основе этнокультурного развития – «Знакомим дошкольников с народной культурой» - Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л, - М, Сфера,2012г.; Валентина Матова: Краеведение в детском саду. Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.;
* **математическое развитие**,в содержании области познавательное развитие,определяет развитие элементарных математических представлений у детей от 3 до 7 лет – Программа «математические ступеньки», Е.В. Колесникова, М.. Сфера, 2015г.;
* **музыкально-творческое развитие**,в содержании области художественно-эстетическое развитие, определяет развитие музыкальных способностей у детей от 3 до 7 лет – Программа «Ладушки», И.Каплунова. С.-Пб, 2015г.

Решение задач по реализации и освоению части программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется как в форме организованной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности педагога с детьми, при организации режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с семьей.

**2.2. Формы, способы и методы реализации Программы по образовательной области.**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная**  **деятельность в**  **семье** |
| **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в**  **режимные моменты** |
| Физкультурные игры - занятия:  - комплексные,  - построенные на основе русских народных игр;  - сюжетно-игровые,  -физкультурно - познавательные,  - с элементами детской йоги,  - тематические,  - классические,  - тренирующие,  - на улице,  - походы.  Общеразвивающие  упражнения:  - с предметами,  - без предметов,  - сюжетные,  - имитационные.  Игры с элементами  спорта.  Спортивные  упражнения.  Занятия-развлечения.  Дни здоровья | Индивидуальная работа с детьми.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Утренняя гимнастика:  - классическая,  - игровая,  - на основе фольклорных  произведений;  - полоса репятствий,  - музыкально-  ритмическая,  - аэробика,  - имитационные  движения.  Физкультминутки.  Динамические паузы.  Русские народные  подвижные игры  родного края.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Проблемные ситуации.  Имитационные  движения.  Спортивные праздники  и развлечения.  Гимнастика после  дневного сна:  - оздоровительная,  - коррекционная,  Упражнения:  - корригирующие  - классические,  - коррекционные  Объяснение.  Показ.  Дидактические игры.  Чтение  художественных  произведений. | Подвижные игры.  Сезонные игры-  забавы родного  края.  Игровые  упражнения с элементами  фольклора.  Дидактические  игры.  Имитационные  движения  Сюжетно-ролевые  игры.  Народно-  спортивные игры | Беседа.  Совместные  игры.  Походы.  Беседа.  Игры на  установление детско -родительских  отношений.  Совместные игры.  Чтение  художественных  произведений |

**Здоровьесберегающие мероприятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды** | **Особенности организации** |
| ***1. Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями*** | | |
| 1 | Дыхательная гимнастика в кровати после сна | ежедневно |
| 2 | Ходьба босиком по дорожке здоровья, после сна | ежедневно |
| 3 | Умывание лица и рук водой из под крана, t не ниже  18, после утренней зарядки | ежедневно |
| 4 | Приём детей на улице в весенне - летний период | дети 4-7 лет |
| 5 | Массаж ушных раковин, во время утренней  гимнастики | ежедневно дети 5-7 лет |
| 6 | Самомассаж | ежедневно дети 5-7 лет |
| ***2. Медицинские мероприятия*** | | |
| 1 | мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2 | антропометрические измерения | -2 раза в год,  -в течении года, вновь поступивших детей |
| 3 | кварцевание помещений ДОО: | По графику |
| 4 | ионизация воздуха помещений ДОО: | По графику |
| 5 | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| 6 | медицинский контроль двигательной нагрузки на организованной образовательной деятельности по физической культуре | октябрь, май |
| ***3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия*** | | |
| 1. | корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
| 6. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 7. | Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц |
| 8. | Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год |
| 9. | Неделя здоровья | 1 раз в квартал |
| ***4. Образовательные мероприятия*** | | |
| 1. | Формирование культурно – гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня, беседы о здоровом образе жизни, коррекционная работа. | ежедневно |

**Методическое обеспечение образовательной области.**

**«Физическое развитие»**

1. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет, М.:

Изд-во ГНОМ и Д., 2003.

1. Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Степаненкова

Э.Я. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Сохранение и укрепление здоровья детей в современном детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: АПКиППРО, 2010.
3. Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет), М. : Педагогическое общество России, 2005.
4. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет, М.: Аркти, 2004.
5. Сергиенко, Кулик: Школа здорового человека. Программа для ДОУ, Сфера, 2010 г.
6. Сулим Е. В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет,Издательство: ТЦ Сфера, 2014 год
7. Парная гимнастика. Программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет, Издательство: Учитель, 2014г.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, методическое пособие, М.: Творческий центр,

2004.

1. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников, Издательство: Детство-Пресс, 2015г.
2. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника, М.: Просвещение, 2007
3. Волосовец Т.В., Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии, 2015г.
4. Белькович В.Ю., Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка».

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная**  **деятельность в**  **семье** |
| **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в**  **режимные моменты** |
| Игры – занятия  Наблюдения.  Чтение художественной литературы.  Беседы  видеофильмов.  Дидактические игры.  Проблемные  ситуации.  Поисково-творческие  задания  Объяснения.  Упражнения.  Рассматривание  иллюстраций  Викторины  Показ  Объяснение.  Обучение.  Наблюдение.  Напоминание | Индивидуальная  работа.  Народные игры  национально-культурной  направленности  Объяснение.  Напоминание.  Личный пример.  Наблюдение.  Упражнения.  Тренинги.  Игры - подвижные,  дидактические,  творческие.  Рассматривание  иллюстраций,  исторических  фотографий.  Трудовая  деятельность.  Театрализованные  постановки.  Праздники и  развлечения  (народные  православные,  сезонные, семейные).  Беседы  Мини-музей  Разыгрывание  игровых ситуаций.  Просмотр видео  Продуктивная  деятельность. | Игры со  сверстниками -  сюжетно-ролевые,  дидактические, театрализованные,  подвижные,  хороводные.  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со  сверстниками  рассматривание  Совместная со  сверстниками  продуктивная  деятельность.  Экспериментирова  ние.  Наблюдение. | Индивидуальное  консультирование.  Экскурсии,  путешествия по памятным местам  Туристические  походы Проекты  «Родословная моей  семьи», т.д.  Наблюдения.  Чтение  художественной  литературы.  Личный пример.  Игры на  установление детско-родительских  отношений.  Беседа.  Объяснение  Родительские  собрания.  Родительский  семинар-практикум.  Групповые  дискуссии  Лекторий для  родителей на  духовно-нравственные  темы.  Привлечение  родительской  общественности к  реализации  образовательного  процесса  Вечера вопросов и ответов |

**Методическое обеспечение образовательной** **области.**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Валентина Матова: Краеведение в детском саду. Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.
2. Наталья Пантелеева: Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие. Издательство: Сфера, 2015 г.
3. Г. Александрова: Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников.

Рабочая тетрадь. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.

1. Татьяна Шорыгина: Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. Издательство: Сфера, 2015 г.
2. Качанова, Иванкова, Трифонова: Развитие игры детей 3-5 лет. Издательство: Сфера, 2015 г.
3. Татьяна Шорыгина: Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Издательство: Сфера, 2014 г.
4. Татьяна Шорыгина: Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии добродетели. Издательство: Сфера, 2014 г.
5. Елена Алябьева: Эмоциональные сказки. Издательство: Сфера, 2015 г.
6. Елена Алябьева: Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. Издательство: Сфера, 2014 г.
7. Волков, Волкова: Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие.

Издательство: Сфера, 2014 г.

1. Павлова, Сергеева, Захарова: Безопасность: знакомим дошкольников с источниками

опасности. Издательство: Сфера, 2013 г.

1. Елена Севостьянова: Страна Добра: Социализация детей 5-7 лет. Издательство: Сфера, 2012г.
2. Громова, Кабушко, Соломатина: Ознакомление дошкольников с социальным миром.

Издательство: Сфера, 2012 г.

1. Елена Алябьева: Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Издательство: Сфера, 2009 г.
2. Миханёва, Скворцова: Учим детей трудиться. Издательство: Сфера, 2013 г.
3. Беляевскова, Мартынова, Сирченко: Правила дорожного движения для детей 3-7 лет.

Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Издательство: Учитель, 2013 г.

1. Белькович В.Ю., Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка», М., ООО «Русское слово-учебник», 2015г.
2. Артюхова И.С., Играем, дружим, растем, М., ООО «Русское слово-учебник», 2015г.
3. Т.В. Волосовец «Социально-комуникативное развитие дошкольников», ООО

«Русское слово-учебник», 2015г.

1. Книги-пазлы, ООО «Русское слово-учебник», 2014г.

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная**  **деятельность в**  **семье** |
| **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в**  **режимные моменты** |
| Игры - занятия.  Игры с предметами  и сюжетными  игрушками.  Обучающие игры с  использованием  предметов и  Коммуникативные  Чтение, рассматривание  иллюстраций к  произведениям  Сценарии  активизирующего  общения  Имитативные  упражнения,  пластические этюды.  Коммуникативные  тренинги.  Проектная  деятельность  Экскурсии  Дидактические  Настольно-  печатные игры  Продуктивная  деятельность  Речевые задания и  упражнения  Моделирование  обыгрывание  проблемных ситуаций  Работа по обучению  пересказу  Показ настольного  театра  Рассказывание  иллюстрациям  Заучивание.  Чтение художественной и  познавательной  литературы.  Беседа  Рассказ  Творческиезадания Литературные Викторины | Речевое  стимулирование  (повторение,  объяснение,  обсуждение,  побуждение,  напоминание,  уточнение)  Беседы с опорой  на зрительное  восприятие  и без опоры на него.  Русские народные  хороводные  игры.  Пальчиковые игры.  Тематические досуги  по краеведению  Речевые  дидактические  игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание,  воспроизведение,  имитирование.  Тренинги (действия  по речевому  образцу взрослого).  Разучивание  скороговорок,  чистоговорок.  Праздники и  развлечения  Индивидуальная  работа.  Освоение формул  речевого этикета.  Беседа.  Чтение.  Дидактические,  настольно-печатные  игры  Досуги  Игры-драматизации.  Выставка в книжном уголке.  Литературные праздники Викторины, КВН. Презентации проектов | Коллективный  монолог  Игра-драматизация  Игры в парах и  совместные игры  Самостоятельная  художественно-  речевая  деятельность детей  Сюжетно-ролевые  игры с  использование  сюжетов по  краеведению  Игра-  импровизация по  мотивам сказок  Театрализованные  игры  Словотворчество  Дидактические  игры  Игры-драматизации  Игры-инсценировки  Театрализованная  деятельность.  Беседы  Настольно-  печатные игры  Совместная  продуктивная и  игровая  деятельность  детей  Рассматривание  иллюстраций | Беседы  Совместные  семейные проекты  Посещение театра,  музея, выставок  Речевые игры  Чтение  Рассматривание  иллюстраций  Игры на  установление  детско -  родительских  отношений  Игры-драматизации  Разучивание  скороговорок,  чистоговорок  Прослушивание  видео,  аудиозаписей |

**Методическое обеспечение образовательной области.**

**«Речевое развитие»**

1. Оксана Ушакова: Программа развития речи дошкольников. Издательство: Сфера, 2015 г.
2. Оксана Ушакова: Развитие речи в картинках: занятия детей (дети). Издательство: Сфера, 2014 г.
3. Оксана Ушакова: Развитие речи в картинках: занятия детей (животные).

Издательство: Сфера, 2014 г.

1. Развитие речи в картинках "Живая природа". Издательство: Сфера, 2014 г.
2. Оксана Ушакова: Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Оксана Ушакова: Рабочие тетради по развитию речи для детей. Издательство: Сфера, 2014 г.
2. Оксана Ушакова: Развитие речи детей 3-5 лет. Издательство: Сфера, 2014 г.
3. Оксана Ушакова: Развитие речи детей 5-7 лет. Издательство: Сфера, 2014 г.
4. Валентина Матова: Краеведение в детском саду. Издательство: Детство-Пресс,

2014 г.

1. Наталья Пантелеева: Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Татьяна Шорыгина: Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых

выражениях. Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Белькович В.Ю., Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка», М., ООО «Русское слово-учебник», 2015г.
2. Электронное пособие «Времена года»
3. Книги-пазлы, ООО « Русское слово-учебник», 2014г.
4. Т.В. Волосовец «Речевое развитие дошкольников», ООО «Русское слово-учебник», 2015г
5. Хрестоматия для детского сада, ООО «Русское слово-учебник», 2016г

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная**  **деятельность в**  **семье** |
| **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в**  **режимные моменты** |
| Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Беседы  Развивающие игры  Игры-экспериментирование  Проблемные  ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание  чертежей и схем  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные  игры  Тематические  прогулки  Конкурсы  КВН  Трудовая  деятельность  Тематические  выставки | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Беседы  Развивающие игры  Игры-  экспериментирование  Проблемные  ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание  чертежей и схем  Моделирование  Коллекционироване  Проекты  Интеллектуальные  игры  Тематические  прогулки  Конкурсы  КВН  Трудовая  деятельность  Тематические  выставки | Игры развивающие,  подвижные,  со строительным  материалом  Игры-  экспериментирования  Игры с  использованием  дидактических  материалов  Моделирование  Наблюдение  Интегрированная  детская  деятельность:  включение ебенком  полученного  опыта в его практическую  деятельность  предметную,  продуктивную,  игровую.  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная  деятельность | Беседы  Коллекционироване  Просмотр  видеофильмов  Экскурсии  Домашнее  экспериментировие  Уход за животными и растениями  в домашних словиях  Совместное  конструктивное  творчество  Игры на  установление детско-родительских  отношений  Коллекционирование  Интеллектуальные  игры  Проектная  деятельность |

**Методическое обеспечение образовательной области.**

**«Познавательное развитие»**

1. Кондрыкинская, Вострухина: Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Кондрыкинская, Вострухина: Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Татьяна Шорыгина: Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. Издательство: Сфера, 2015 г.
2. Елена Колесникова: Математические ступеньки. Программа развития

математических представлений у дошкольников. Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Диагностика математических способностей 6-7 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Елена Колесникова: Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6лет.

Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Людмила Куцакова: Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Петрова, Лиханова, Присяжнюк: Сенсорное развитие детей раннего и

дошкольного возраста. Методическое пособие. Издательство: Сфера, 2012 г.

1. Белькович В.Ю., Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка», М., ООО «Русское слово-учебник», 2015г.
2. Электронное пособие «Времена года».
3. Книги-пазлы, ООО «Русское слово-учебник», 2014г.
4. Т.В. Волосовец «Познавательное развитие дошкольников», ООО «Русское слово-учебник», 2015г

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная**  **деятельность в**  **семье** |
| **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в**  **режимные моменты** |
| Игры - занятия  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  иллюстраций  Чтение  Беседы  Коллективные  творческие работы  Творческие задания  Слушание  (музыкальные  сказки,  инструментальная  музыка).  Музыкально-  дидактические игры.  Театрализованная  деятельность | Наблюдение  Рассматривание  Беседы  Обсуждение.  Проблемные  ситуации  Проектная  деятельность  Индивидуальная  работа  Музыкально-  Дидактические  игры.  Тематические  праздники и  развлечения  Игры  Просмотр  мультфильмов,  фрагментов детских  музыкальных  фильмов  Использование  музыки в режимные  моменты | Сюжетно-ролевые  игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для  оформления группы к  праздничным  мероприятиям  Экспериментирование  с материалами  Рассматривание,  предметов искусства.  Продуктивная  деятельность  Импровизация  мелодий на  собственные слова,  придумывание  песенок  Придумывание  простейших  танцевальных  движений  Инсценирование  содержания песен,  хороводов  Составление  композиций танца  Импровизация на  инструментах  Музыкально-  дидактические игры игры-драматизации  Аккомпанемент в  пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр | Беседы из циклов:  «Семейные  таланты», «Красота  спасет мир»  Рассматривание.  Наблюдение.  Рассказы  Экскурсии в  Чтение  Детско-родительская  проектная  деятельность |

**Методическое обеспечение образовательной области.**

* + **Художественно-эстетическое развитие»**

1. Грибовская, Халезова-Зацепина: Лепка в детском саду. Конспекты занятий для

детей 2-7 лет. Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Людмила Куцакова: Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. Издательство: Сфера, 2015 г.

1. Наталья Леонова: Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников.

Парциальная программа. Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.

1. Наталья Леонова: Художественно-эстетическое развитие детей в

подготовительной к школе группе ДОУ. Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.

1. Екатерина Немешаева: Фантазии из природных материалов. Издательство: Айрис-Пресс, 2011 г.
2. Г. Н. Давыдова / Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала, москва

2006г.

1. Н.А. Курочкина: О портретной живописи – детям, С-Пб, Детство-пресс, 2008г.
2. Никитина А.В. Рисование веревочкой, С-Пб, Каро, 2010г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва, Карапуз, 2010г.
4. Г.Н. Давыдова: Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва

2008г.

1. Никитина А.В. : Нетрадиционные техники рисования в детском саду, С-Пб, Каро, 2010г.
2. Белькович В.Ю., Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка», М., ООО « Русское слово-учебник», 2015г.
3. Электронное пособие «Времена года».
4. Т.В. Волосовец «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», ООО

«Русское слово-учебник», 2015г

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Принципиальная структура возрастно – ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуется в образовательные ситуации):

* содержание образовательного процесса;
* содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
* содержание совместной образовательной деятельности;
* содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип образовательной  ситуации | | Предметно – игровая | Сюжетно - игровая |
| Содержание базового  образовательного процесса | | Многообразная  предметная среда,  определяющая  исследовательскую  активность ребёнка, его  предметно – игровые  действия. Содержание  культурных практик,  формирующих  культурные средства –  способы действия. | Адекватные  дошкольному возрасту  культурные практики,  при ведущей роли  игровой деятельности,  формирующие  представления о  целостной деятельности,  нормах совместной  деятельности, об  окружающем мире. |
| Содержание  деятельности  ребенка | Позиция | «Я есть Мы» | «Я как Ты» |
| Действия  ребенка | Изображает роль  действий с предметами.  Исследует новые  предметы в действии.  Подражает взрослому,  сотрудничает с ним,  выполняет его задания. | Моделирует в сюжетной  игре деятельность и  отношения взрослых.  Исследует природный и  социальный мир.  Сотрудничает со  сверстниками. |
| Смысл  действий  ребенка | Реализация собственных  побуждений к действиям,  стремление действовать  «как взрослый»,  заслужить одобрение  близкого взрослого. | Стремление войти в мир  взрослых, проникнуть в  смысл и мотивы  деятельности взрослых,  познать окружающий  мир. |
| Содержание совместной | | Свободная деятельность | Свободная деятельность |
| образовательной  деятельности | | ребенка и совместная  партнерская деятельность  взрослого с детьми при  ведущей роли  совместной партнерской  деятельности. | ребенка, совместная  партнерская  деятельность взрослого с  детьми при ведущей  роли самостоятельной  деятельности детей. |
| Содержание  деятельности  педагога | Позиция | Партнер - модель | Партнер - сотрудник |
| Действия  педагога | Создает насыщенную  предметную среду.  Направляет активность  детей на культурные  практики. Инициирует  совместные действия и  занятия по освоению  культурных средств –  способов действий. | Проявляет  заинтересованность в  деятельности детей и в  совместной  деятельности.  Включается во  взаимодействие с детьми  в культурных практиках,  в обсуждение |
| Смысл  действий  педагога | Перевод ненаправленной  активности детей в русло  культурных практик.  Вовлечение детей в  основные формы  совместной  деятельности. | Актуализация творчества  детей. Оснащение  образовательным  содержанием основных  форм совместной  деятельности. |

**Согласно данной модели через Программу реализуются:**

* особенности образовательной деятельности разных видов культурных

практик;

способы и направления поддержки детской инициативы;

* особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Среди культурных практик, используемых в Учреждении, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми.Они могут быть разнымипо *форме*.

**Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая  (индивидуально-  коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может  быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня  обученности детей. Основания для комплектации: личная  симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом  педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие  детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.  При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная  структура, простое управление, возможность взаимодействия  детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в  индивидуализации обучения |

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организациивидов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. *Игровая* *деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.Ворганизованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

**Культурные игровые практики, как организованная**

**основа образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность входе режимных моментов** | **Культурные игровые практики, как организованная**  **основа образовательной деятельности.** | | |
| Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты – переходы от одного  режимного момента к другому  Игры-наблюдения  Подвижные игры  Сюжетно-ролевые игры  Строительные игры | Индивидуальная  Игры по выбору  Игры- «секреты» | Групповая  Игры рядом  Игры по инициативе детей  Игры –  «предпочтения» | Коллективная  Игры –  «времяпровождения»  Игры – «события»  Игры-сотворчество» |
| **Непосредственно – образовательная деятельность со взрослыми** | | |
| Прямое руководство  игрой  Игра – беседа  Игровые обучающие  ситуации  Игра – занятие  Игра-драматизация  Игра –  экспериментирование  Игра - моделирование | **Косвенное руководство игрой** | |
| Строительные игры через  предметно –  игровую среду  Проблемные  ситуации  Игры, провоцирующие  Изменение игровой среды  Игры – путешествия  Игры – развлечения  Игры – аттракционы  через сверстников  Совместные игровые  действия  Игра-диалог  Игра-тренинг  Режиссерские игры | Через сверстников  Совместные игровые  действия  Игра-диалог  Игра-тренинг  Режиссерские игры |
|  | **Совместная игровая деятельность детей и родителей** | | |
| **Индивидуальная** | **Групповая** | **Межгрупповая** |
| Народные игры  Развивающие игры  Строительные игры  Технические игры  Спортивные игры | Игры на  установление  детско -  родительских  отношений  Игровые  тренинги  Досуговые игры | Игры-конкурсы  Неделя  игры  и  игрушки  в детском  саду  Игровые  досуги  и  праздники |

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

* содержание, качество и направленность его действий и поступков;
* индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
* принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
* принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. В рамках реализации системно-деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации при этом используется **комплекс образовательных**

**технологий.**

1. **Здоровьесберегающая образовательная технология** –система создающаямаксимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

В неё входят:

* анализ данных состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии;
* учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
* создание благоприятного эмоционально – психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
* использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

1. **Технология проектной деятельности**

Сущность этого метода состоит в *достижении дидактической цели через* *детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.*

В образовательной работе МКДОУ используются *монопроекты,* содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и *межпредметные* (или интегрированные) *проекты,* в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

1. **Технология исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности в работе педагогического коллектива:

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования,

распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* анализ (обобщение, сравнения).

1. **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

* *Социально-педагогическая ориентация* —осознание педагогомнеобходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
* *Рефлексивные способности*,которые помогут педагог остановиться,оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
* *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности,позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

1. **Информационно - коммуникативные технологии**

В учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с

использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, интерактивных проектов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**Методы и способы реализации культурных практик при организации непосредственно образовательной деятельности** с детьми подразделяются наследующие группы:

* методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
* методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
* методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
* методы, характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей.

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности** детей делятся на несколько групп в зависимости отих направленности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Первое**  **направление**  реализация системы  творческих заданий,  ориентированных  на познание  объектов, ситуаций,  явлений  способствующая:  - накопление  творческого  опыта познания  действительности  через изучение  объектов, ситуаций,  явлений на основе  выделения признаков (цвет,  форма, размер,  материал, назначение, время,  расположение,  часть-целое);  - рассматриванию  их в противоречиях, обусловливающих  их развитие;  - моделированию  явлений, учитывая  их особенности,  системные связи,  количественные  и качественные  характеристики,  закономерности  развития систем: | **Второе**  **направление**  реализация  системы творческих  заданий,  ориентированных  на использование в  новом качестве  объектов, ситуаций,  явлений, обеспечивающая  накопление опыта  творческого  подхода к  использованию  уже существующих  объектов, ситуаций,  явлений.  Выполнение заданий данной  группы позволяет:  - рассматривать  объекты, ситуации,  явления с различных  точек зрения;  - находить фантастические  применения  реально  существующим  системам;  - осуществлять  перенос функций в  различные области  применения;  - получать  положительный  эффект путем  использования  отрицательных  качеств систем,  универсализации. | **Третье**  **направление**  реализация системы  творческих заданий,  ориентированных  на преобразование  ситуаций, явлений  способствующая:  - приобретению  творческого опыта  в осуществлении  фантастических  (реальных) изменений внешнего вида  систем (формы,  цвета, материала,  расположения  частей и др.);  - изменение  внутреннего  строения систем;  - учету при  рассмотрении  системы свойств,  ресурсов, дидактической  природы объектов,  ситуаций, явлений. | **Четвертое**  **направление**  реализация системы  творческих заданий,  ориентированных  на создание новых  объектов, явлений,  ситуаций, обеспечивающая:  - развитие умений  создания  оригинальных  творческих продуктов на основе  получения качественно новой  идеи субъекта  творческой  деятельности;  - ориентирование  при выполнении  творческого  задания на  идеальный конечный результат  развития системы;  - переоткрытия уже  существующих  объектов и явлений  с помощью  элементов  диалектической  логики. |
| **Методы:**  Наглядно -  практические,  сериации и  классификации  (традиционные)  и формирования  ассоциаций,  установления  аналогии,  выявления  противоречий  (не традиционные)  и др.  Основными  формами работы с  детьми являются  образовательная  деятельность  и экскурсии. | **Методы:**  Словесные и  практические;  нетрадиционно –  целый ряд приемов  в рамках игрового  метода: аналогии,  «оживления»,  «изменения  агрегатного  состояния» «матрешки», «наоборот»,  обращение вреда в  пользу, увеличение  – уменьшение и др.  Основными  формами работы с  детьми являются  подгрупповые игры  – занятия и  организация  самостоятельной  деятельности  детей. | **Методы:**  (традиционные) экологические опыты и  экспериментирование  с изобразительными  материалами,  (нетрадиционные)  методы фокальных  объектов и  синектики, усовершенствования  игрушки, развития  творческого  мышления  и конструирования.  Основными формами работы с детьми  являются  (традиционно)  конкурсы детско-  родительского  творчества,  (нетрадиционно)  организация  подгрупповой  работы детей в  лаборатории. | **Методы:**  (традиционные)-  диалоговые,  экспериментирования  (нетрадиционные)  – методы  проблематизации,  мозгового штурма,  развития творческого  воображения.  Основными формами работы с детьми  являются  (традиционно)  организация  детских выставок,  (нетрадиционно) –  организация  проектной  деятельности детей  и взрослых. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

См. программу дошкольного образования «Мозайка» стр. 301.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

См. программу дошкольного образования «Мозайка» стр. 303.

**2.6. Содержание коррекционной работы.**

Оказание специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения, производится на основании рекомендаций ПМПК, решения ПМПк и адаптированной образовательной программы.

**2.7. Психолого – педагогические условия**

**реализации Программы.**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

* обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
* поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья,
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками развитие умения работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности,
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития,
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства, оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В качестве психолого-педагогических условий, обеспечивающих реализацию права детей на свободу выбора в рамках представленного образовательного пространства, пересечение предметно-пространственной среды, социально-организованной деятельности и эмоционально обоснованного и нравственно мотивированного взаимодействия взрослых и детей, выступают:

1. трансформирующаяся модель функционирования групп:
   * + по интересам и приоритетам развития детей в ДОУ (физкультурно-оздоровительному, общеинтеллектуальному, художественно-эстетическому и коррекционно - развивающему),
     + времени пребывания детей (до 12 ч),
     + интеграции с воспитанниками других возрастных групп. В соответствии с ней осуществляется разработка гибкого режима дня и вариативных сеток занятий с детьми, учитывающих специфику функционирования групп.
2. создание в группах и помещениях детского сада функциональной, разнообразной, «открытой» для использования и преобразования самими детьми предметно-игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в некоторых помещениях детского сада используются специальные средства ТСО, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, использования мультимедийных презентаций;
3. овладение детьми и взрослыми методикой «Общего круга» как средством обеспечения психолого-педагогический помощи в осуществлении права ребенка на свободный выбор деятельности и отношений;
4. дифференцированная помощь детям разного возрастав процессе создания замысла, принятия решения и его реализации на основе использования современных методик развития творческих способностей;
5. создание оптимальной образовательной среды, включающей следующие компоненты:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда,
* характер взаимодействия со взрослыми,
* характер взаимодействия с другими детьми,
* система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому;

1. предоставление родителям права на включение в процесс проведения режимных моментов, организацию детской деятельности и занятий с детьми, ежегодное проведение фестиваля детско - родительских творческих проектов. Создание для

родителей интернет - страницы детского сада и предоставление возможности общаться с ребенком и воспитателями онлайн;

1. включение детей и родителей в активное взаимодействие с окружающей

социальной средой на основе разработки системы очно - заочных экскурсий, проведения социально ориентированных акций (издание семейных газет, организация конкурсов лучших бабушек и дедушек округа, концертов для ветеранов и др.)

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Описание организации образовательного процесса**

**и организационно - педагогических условий.**

Режим работы детского сада 10,5 часов: с 7.30 до 18.00 – в группах общеразвивающей направленности, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

* климатические и конкретные погодные условия;
* обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
* требования к сочетанию разных видов деятельности;
* динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов (СанПиН 2.4.1.3046-13). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

В дошкольных группах продолжительность сна составляет 2 часа.

Организация образовательного процесса регламентируется режимом занятий принимаемом на Педагогическом совете и утверждаемом приказом заведующего. При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей отвечает требованиям СанПиН.

В разновозрастной группе наиболее эффективным является сочетание

различных форм работы: коллективная работа, работа с подгруппой, и индивидуальные формы работы. Более общие образовательные задачи лучше решать во время фронтальной организованной образовательной деятельности, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) – в организованной образовательной деятельности с одной подгруппой.

Продолжительность организованной образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы дифференцируется в зависимости от возраста. С целью соблюдения возрастного регламента продолжительности ООД по реализации задач образовательных областей «Музыка», «Физическая культура» работа проводится со всеми детьми.

Вовремя ООД по реализации задач всех образовательных областей проводится работа со всеми детьми по одному разделу деятельности, но с разным программным содержанием для возрастных подгрупп.

Ежедневно в режиме дня проводится чтение художественной литературы.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие - инструктор по физической культуре. Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. С детьми третьего и четвёртого года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОО обусловлена личностно ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

При организации образовательного процесса в ДОО обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. ***(см. программа «Мозайка с. 341)***

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание в ДОО уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе системы оздоровительной работы, согласованной со старшей медсестрой, принятой на Педагогическом совете и утверждённой приказом заведующего, зависят от состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

**Формы организованной образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы  организации | Особенности |
| Индивидуальная | - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат;  - создает эмоциональный дискомфорт;  - неэкономичность обучения;  - ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая  (индивидуально  - коллективная) | - группа делится на подгруппы;  - число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей;  - основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития;  - при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание;  - при этом содержанием обучения организованной  образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера;  - достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения;  - недостатком —трудности в индивидуализации обучения. |

**Классификация организованной образовательной деятельности.**

1. ***Тематические формы организованной образовательной деятельности*,**

построенные по лексическому принципу. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы.

1. ***Доминантные формы организованной образовательной деятельности*** похожина тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить *интегрированные формы* *организованной образовательной деятельности*.Это формы организованнойобразовательной деятельности, в процессе проведения которых происходит интеграция разных видов детской деятельности или техник ее выполнения в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности.

При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Если же речь идет об использовании на одном занятии нескольких видов детской деятельности и задач из разных методик обучения детей, говорят уже не об интегрированном, а о комплексном занятии.

1. ***Контрольно-проверочные формы организованной образовательной деятельности*** проводятся в конце квартала и направлены на количественную икачественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений и физических качеств.

В разновозрастных группах есть своя специфика проведения занятий с

детьми:

* поочередные занятия с каждой возрастной подгруппой;
* одновременные занятия с возрастными подгруппами, но по разным видам деятельности;
* одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием.

1. ***Сюжетные формы организованной образовательной деятельности.***

В основном они используются в адаптационный период работы с детьми, когда дети еще не имеют двигательных навыков или «растеряли» их за лето.

Интегрирует *игровые и сюжетные формы сюжетно-игровая организованная* *образовательная деятельность,* в которой все части объединены одним сюжетом,средства физического воспитания тоже ему подчиняются. При этом трехчастная структура (подготовительная, основная, заключительная части), оставаясь без изменений по содержанию, форме видоизменяется. Вместо четких переходов от одной части к другой, принятых в традиционном занятии, используется много переходов в течение одной организованной образовательной деятельности, т.е. волнообразная система нагрузки, при которой дети меньше утомляются — внешне утомление может не проявляться (хотя изменения наблюдаются в функциональном плане, но процесс восстановления проходит быстро).

1. ***Подвижная игра*** —игра с преобладанием двигательной активности.У детейраннего и младшего дошкольного возраста — это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другим и видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих из них лежат народные игры разных стран.

Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте - ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения.

*Подвижная игра с правилами*—сознательная,активная,эмоциональноокрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Подвижные игры с правилами классифицируются:

* по двигательному содержанию (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);
* степени воздействия на организм (большой, средней и малой подвижности);
* содержанию (сюжетные и бессюжетные);
* развитию двигательных навыков и физических качеств;
* использованию пособий (мячи, палки, обручи и т.п.).

При проведении игр следует руководствоваться возрастом, подготовленностью и численностью детей, целью и задачами, временем и местом проведения, наличием пособий, инвентаря и пр.

*Дидактические игры* -популярный вид игр как организованной формыобразовательной деятельности. Дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

1. ***Игровая обучающая ситуация*** также может быть и отдельной формойорганизованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОУ. Обучение с использованием ИОС может выходить за рамки отведенного времени, переходя в игровую деятельность детей. Более того, игровая обучающая ситуация может стать основной формой организации обучения. Это форма совместной деятельности педагога и детей, планируемая и организуемая педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей.
2. ***Экскурсии*** -особая форма организованной образовательной деятельности.

Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве. При этом необходимо помнить о

краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

**Структура экскурсии.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурный**  **компонент** | **Содержание** |
| **Подготовительный**  **этап** | 1.Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения.  2.Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.).  3.Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в  пополнении знаний (актуализация) |
| **Ход экскурсии** | 1. Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания.  2. Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение.  3. В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх).  4. В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного. |

Полученные знания систематизируются, уточняются, находят. После экскурсионная свое отражение в других видах деятельности (оформление работа материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.

**3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по физическому развитию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. Имеется спортивный зал, с необходимым физкультурным оборудованием. На территории детского сада расположена спортивная площадка, площадка по изучению ПДД, площадки для прогулок. В группах имеются физкультурные уголки с необходимым набором спортивного инвентаря для организации двигательной деятельности детей в течение дня.

Для формирования положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных жизненных ситуациях, коммуникативной компетентности, социальных навыков в ДОУ во всех группах имеются дидактические игры по формированию представлений по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома, на территории ДОУ оборудована площадка по ПДД.

Организации разных форм детского труда способствуют: клумбы на территории ДОУ, оборудование для организации хозяйственно-бытового труда; схемы, образцы и материал для ручного труда.

Работа по формированию познавательной активности дошкольников осуществляется в мероприятиях по расширению кругозора детей, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности. В дошкольном учреждении созданы благоприятные *условия* для организации познавательной

деятельности дошкольников: в группах - уголки развития с конструктивно-строительными играми, пособиями для интеллектуального развития, познавательной литературой; мини-лаборатории и познавательные центры.

Для успешной реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в каждой группе детского сада созданы центры изобразительного искусства; стенды для выставок детских работ, аудиотека, имеются интерактивные столы и доски, компьютеры; дидактический материал для музыкального развития, музыкальный зал.

**3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы**

ДОУ обеспечено учебно-методическими материалами и средствами, обеспечивающими максимальную реализацию образовательной деятельности в полном объеме, что способствует качественному выполнению Программы. Перечень методических материалов представлен при описание образовательных областей.

В ДОУ предъявляются строгие требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают в себя:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* соответствие средств образования и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
* оснащенность развивающей предметно-пространственной среды.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы включает *комплекс* *следующих условий:*

1. Благоприятная предметно-развивающая среда, созданная с учетом возрастной и полоролевой специфики, на основе принципа интеграции образовательных

областей, способствующая полноценному развитию воспитанников соответствующая требованиям СанПиНа.

1. Оснащение необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми, оздоровительно-развивающими материалами и др.
2. Информационное обеспечение, позволяющее в электронной форме создавать тексты и презентации, интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы.
3. Учебно-методическая и научная поддержка всем участникам образовательного процесса. Для этого в ДОУ создан методический кабинет.

**3.4. Описание развивающей предметно - пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 3-7 лет в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и

содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использоватьразличные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства(для игры,конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм,игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствиевсех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Методы и приемы формирования игрового пространства групп ДОУ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки задач образовательной**  **программы** | | **Хронотопы игрового времени-пространства**  **ситуации роли правил** | | |
| **Блок 1.**  Формирование  культуры  личности | Отношенческий  компонент | Прием создания  мотивирующих  игровых ситуаций | Метод  эмоциональной  децентрации  (действие в  образе) | Метод  соревнований в игровых парах |
|  | Когнитивный  компонент | Метод  пространственно  -временного  смещения в игре | Метод  интеллектуальной  децентрации  (действие в роли) | Метод  дидактических  игр.  Метод  игрового  моделирования |
| Деятельный  компонент | Приемы смены и  преобразования  игровых ситуаций | Метод  объединения  игровых цепочек.  Имитационные  игровые методы | Метод  игровых  упражнений.  Метод  подвижных игр. |
| **Блок 2.**  Развитие  способностей | Развитие  интересов | Сюрпризный  момент.  Приемы  обыгрывания  среды | Метод игровых  предпочтений.  Метод  авансирования  успеха в игре | Метод «выбор в  действии».  Метод ресурсного  круга |
| Развитие  деятельности | Приемы создания  воображаемой  ситуации | Приемы  вхождения в роль и ее удержания | Приемы  установления и  регулирования  правил |
| **Блок 3.**  Формирование детского  коллектива | | Приемы  приглашения  в игру.  Приемы ыхода  из игры | Прием  распределения  ролей.  Методы развития  творческой игры | Метод общего  круга.  Приемы прямого и  косвенного  руководства  игрой  Приемы  разрешения  конфликтов |

Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы, используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры — воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

**3.5. Специфика воспитательно-образовательного пространства**.

* комфортность пребывания детей в ДОУ (уютная, домашняя обстановка; наличие мест уединения и психологической разгрузки; создание условий для формирования разновозрастных групп общения детей, формирования детской субкультуры и др.);
* развитие ребенка в процессе разных видов деятельности, формирующих интегральные качества его личности и интегративность формируемых знаний и умений; использование интерактивных методов обучения детей и родителей,
* проведение занятий в условиях выбора альтернативного режима, ориентация на воспитание успешного ребенка, баланс совместной деятельности педагогов и детей (экскурсии, целевые посещения, прогулки, игры, досуги и т.д.) и свободной деятельности детей и родителей;
* формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей в природном и социальном окружении при условии приоритетности культурного наследия, опора на эмоционально - чувственную сферу ребенка и приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов;
* создание положительного имиджа детского сада (эстетическое оформление участка, прогулочных площадок, здания и внутреннего убранства; взаимосвязь ДОО с внешним социумом; взаимодействие культуры и традиций, созданных в детском саду, семье, городе, стране и др.);
* включение Учреждения в построение единой социокультурной среды (максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную естественную социокультурную ситуацию), организация очно - заочных экскурсий по достопримечательностям России, реализация авторских программ патриотического и духовно-нравственного воспитания, сотрудничество с родителями.

**3.6. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.**

Проектирование развивающей предметно-развивающей среды в Учреждении осуществляется на основе требований реализуемой образовательной программы; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципов построения

развивающей предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета гендерных и возрастных различий детей).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей предметно – пространственной среды педагоги ДОУ во всех возрастных группах создают оптимальные условия.

Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности:

* игровой,
* познавательно-исследовательской,
* музыкально-художественной,
* двигательной и др.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В группах детского сада созданы следующие центры развития:

1. Книжный уголок. (Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).
2. Центр речевого творчества. (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры. Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.)
3. Центр познания и науки. (Оборудование для детского экспериментирования и опытов, уголок природы)
4. Уголок строительно-конструктивных игр. (Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты)
5. Уголок развивающих игр (игротека). (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений; трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей, игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).
6. Центр изобразительного искусства. (Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.
7. Спортивный уголок. (Мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений и др.).
8. Уголок для сюжетно-ролевых игр. (Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.
9. Музыкальный уголок. (Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений).
10. **Краткая презентация программы.**

**4.1. Используемые примерные и парциальные программы.**

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозайка», разработанной В. Ю.Белькович, Н.В Гребенкиной, И.А. Кильдешевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из:

* **математическое развитие**,в содержании области познавательное развитие,определяет развитие элементарных математических представлений у детей от 3 до 7 лет – Программа «математические ступеньки», Е.В. Колесникова, М.. Сфера, 2015г.;
* **музыкально-творческое развитие**,в содержании области художественно-эстетическое развитие, определяет развитие музыкальных способностей у детей от 3 до 7 лет – Программа «Ладушки», И.Каплунова. С.-Пб, 2015г.

**Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы** — психолого-педагогическая поддержка позитивной

социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников в адекватных возрасту детских видах деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие у ребёнка-дошкольника активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности, ответственности.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, особенности воспитанников**

Учреждение осуществляет образование детей в возрасте от 3 до 7 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования реализуется для детей от 3 до 7 лет не имеющих особенностей развития и не нуждающихся в создании специальных условий в получении дошкольного образования.

**4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников.**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В ДОО применяются следующие методы и формы работы с родителями:

1. ***Наглядно-информационные*** (нацелены на знакомство родителей с условиями,задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению

поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации раз личных видов деятельности, режимных моментов и др.).

* 1. ***Информационно-аналитические*** (способствуют организации общения сродителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях до школьного учреждения и построение грамотного общения с родителями).
  2. ***Досуговые*** (обеспечивают установление теплых неформальных отношениймежду педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов).
  3. ***Информационно-просветительские*** (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», мастер-классы, родительские чтения и др.).
     + образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

* уголок для родителей (содержит материалы информационного характера -правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
* разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
* информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
* родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни, поделиться опытом воспитания и др.);
* папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.